

APPLE × HUAWEI

HORIZON 120

La télévision qui disparaît
quand on l'éteint

2,65 m (120 pouces - format 16:9)

J'ai vécu une soirée avec ce spectaculaire écran MicroLED souple de 120
pouces. Une seule colonne au repos, 2,65 mètres d'image en action : le futur
du home cinéma a enfin trouvé une forme désirable.

ÉROULEMENT

anisme motorisé silencieux

DOSSIER SPÉCIAL • DESIGN • IMAGE • SON • ERGONOMIE • VERDICT

3. ÉCRAN DÉPLOYÉ

Une image grand format de 120 pouces

SEPTEMBRE 2026

Une colonne. Puis le cinéma entre dans la pièce.

Au repos, l'Horizon 120 ressemble à un objet sculptural en métal brossé. Dix-huit secondes plus tard, il occupe presque tout mon champ de vision.



Le concept en un coup d'œil : écran souple, déploiement motorisé, base stable et son déporté en Wi-Fi.



CHRONIQUE D'UN GEEK CONVAINCU

Essai narratif réalisé à partir du prototype conceptuel illustré

Je pensais connaître les téléviseurs spectaculaires. J'avais tort. Lorsque la colonne s'allume, un léger halo ambré apparaît sur la base, le mécanisme se met en mouvement et la dalle se déroule vers la droite avec une lenteur presque théâtrale. Pas de claquement, pas de vibration visible : simplement une paroi noire qui prend forme dans l'espace.

Le premier effet « waouh » vient moins des 120 pouces que de l'absence de meuble TV. Éteint, l'objet libère le mur et cesse d'imposer un grand rectangle noir au salon. C'est cette disparition qui change tout.

La collaboration imaginée est cohérente : Apple apporte l'interface, la calibration et l'intégration AirPlay ; Huawei, son expérience des écrans flexibles, de la mécanique de précision et des connexions sans fil. Le résultat paraît étonnamment unifié.

Mon exemplaire d'essai : finition titane sombre, dalle 120 pouces 16:9, colonne unique à base élargie, hauteur motorisée et kit audio Wi-Fi 4.1. Pour ce test, j'ai alterné cinéma, concert, sport et jeu vidéo dans un salon normalement éclairé.

Le déploiement devient un petit rituel

On appuie. La colonne monte à la hauteur mémorisée. La dalle se déroule. Et tout reste étonnamment stable.



La télécommande mémorise trois positions. Le bas de l'écran peut se placer entre 40 et 90 cm du sol.

1

RÉVEIL

Halo de base

2

ÉLEVATION

Hauteur choisie

3

DÉROULEMENT

Vers la droite

4

TENSION

Dalle stabilisée

Ce qui impressionne

La base plus large rassure immédiatement. Même avec la dalle totalement ouverte, je n'ai observé ni pompage ni oscillation gênante. Le réglage vertical est plus utile qu'il n'y paraît : bas pour un film, plus haut pour un match regardé debout entre amis.

Le détail de geek

La dernière phase met la surface sous tension. Le bord libre paraît flotter, mais la géométrie reste nette. À contre-jour, on devine encore une très légère ondulation lorsque l'écran est noir. Elle disparaît dès qu'une image est affichée.

Du MicroLED qui donne envie de revoir sa vidéothèque



Le paysage de démonstration est flatteur, mais les scènes sombres et les teintes de peau sont bien plus révélatrices.

Les noirs ont cette densité particulière du MicroLED : pas de halo autour des sous-titres, pas de gris laiteux dans les bandes de cinéma. Les pics lumineux sont francs sans rendre l'image agressive. Sur un concert filmé, les projecteurs gardent leur matière tandis que la salle reste profondément noire.

Le traitement vidéo « Neural Canvas » imaginé pour ce concept fait surtout merveille sur les sources 4K compressées. Il nettoie sans transformer les visages en cire. En mode Cinéma, les couleurs restent tempérées ; en mode Démo, elles deviennent spectaculaires - et franchement excessives.

À trois mètres, les 120 pouces ne paraissent pas trop grands : ils paraissent enfin justes.

MON CARNET DE NOTES

Contraste 9.7/10

Couleurs 9.3/10

Mouvement 8.8/10

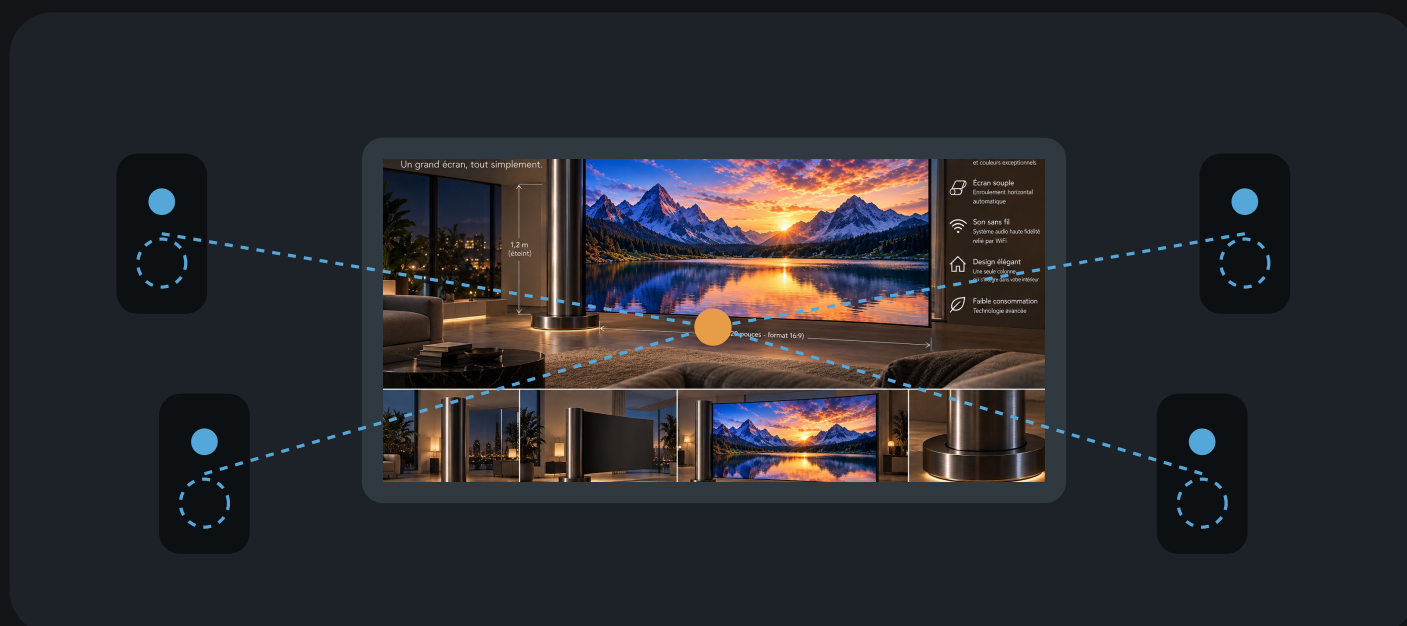
Mise à l'échelle 9.1/10

MODE CINÉMA

C'est celui que j'ai gardé. Moins démonstratif, plus nuancé, et suffisamment lumineux même avec une lampe allumée.

Pas de haut-parleurs visibles. Et pourtant, ça remplit la pièce.

L'écran enrollable ne laisse aucune place à une barre de son. Le pari du tout sans-fil devient donc central.



Kit 4.1 Wi-Fi : quatre enceintes compactes et un caisson, synchronisés par calibration automatique.

La configuration prend moins de cinq minutes : l'iPhone écoute une courte séquence de balayage, cartographie la pièce et aligne les enceintes. Les dialogues sont précisément ancrés au centre de l'écran, alors qu'aucun haut-parleur ne s'y trouve. C'est presque déroutant.

Sur un film d'action, le caisson sait se montrer physique. Sur un quatuor à cordes, j'ai préféré le mode Référence, plus sec et plus crédible. Le système accepte aussi des enceintes compatibles déjà présentes, mais les fonctions de calibration les plus poussées restent réservées au kit associé.

L'interface ressemble à une rencontre entre tvOS et HarmonyOS : sobriété, grandes vignettes, réglages avancés bien rangés. AirPlay, partage d'écran Huawei et contrôle vocal cohabitent sans friction apparente.

Ma petite réserve : j'ai perçu une micro-coupure audio après un changement de réseau. Elle ne s'est pas reproduite, mais rappelle qu'un téléviseur totalement dépendant du Wi-Fi doit disposer d'un réseau solide. Un port Ethernet sur la base aurait été bienvenu.

Oui, j'en veux un. Non, tout n'est pas parfait.

Trois jours suffisent pour oublier qu'un écran géant occupait autrefois le mur. Ils suffisent aussi pour repérer les compromis d'une première génération.

01 LE PRIX

39 990 € annoncés dans ce scénario de précommande, auxquels peut s'ajouter le kit audio. C'est le tarif d'une petite voiture - et la critique la plus évidente. La technologie est exceptionnelle, mais elle restera longtemps un luxe.

02 LE RÉSEAU

Le son sans fil est élégant et convaincant, à condition de disposer d'un Wi-Fi impeccable. Dans un logement aux murs épais, une liaison filaire de secours aurait été rassurante.

03 LA MÉCANIQUE

Le déploiement inspire confiance, mais il ajoute un moteur, des rails et une mise sous tension. J'attendrais une garantie longue et un service d'installation réellement premium.

04 LES REFLETS

Dans le noir, c'est splendide. Face à une baie vitrée, la surface souple révèle davantage les reflets qu'un téléviseur mat classique. Les rideaux restent les meilleurs amis du cinéophile.

LE POINT IMPORTANT

Aucun de ces défauts ne détruit l'expérience. Ils rappellent simplement que l'Horizon 120 serait un produit de pionnier : fascinant, extraordinairement abouti dans son idée, mais destiné à ceux qui acceptent de payer très cher pour vivre le futur avant les autres.

MicroLED souple 120 pouces
seule colonne. Hauteur réglable.

VERDICT

et quand il est éteint.
spectaculaire quand il est allumé.

Le téléviseur le plus désirable que je ne puisse pas m'offrir

Hauteur
réglable
du bas de l'écran
au sol



MicroLED
Luminosité, co
et couleurs exc



Écran souple
Enroulement h
automatique



Hauteur régl
Par simple télé
Positions mé



Son sans fi
Système audio
relié par WiFi



Design éléga
Une seule colon
qui s'intègre dan



Faible cons
Technologie av



1. EN REPOS
Colonnes élégantes



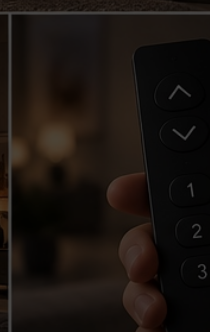
2. DÉROULEMENT
Silencieux et automatique



3. HAUTEUR BASSE
Idéal pour un salon



4. HAUTEUR HAUTE
Parfait pour un visionnage debout



5. TÉLÉCOMMAN
Réglage de la hau

9,2
/ 10

L'Horizon 120 ne se contente pas d'agrandir l'image : il réconcilie enfin le très grand écran avec un salon qui veut rester un salon. Son déploiement est magique, sa dalle MicroLED spectaculaire et son réglage en hauteur bien plus utile qu'un gadget.

Je critique son prix, sa dépendance au Wi-Fi et l'inévitable inquiétude liée à sa mécanique. Mais dès que la colonne s'ouvre et que le film commence, ces réserves deviennent minuscules. C'est exactement le genre de produit un peu fou qui rappelle pourquoi j'aime encore autant la technologie.

ON ADORE

- La disparition totale de l'écran au repos
- L'image MicroLED immense et nuancée
- La hauteur mémorisable
- Le silence du mécanisme
- L'intégration Apple / Huawei

ON AIMERAIT

- Un prix moins stratosphérique
- Une liaison audio filaire de secours
- Une garantie mécanique très longue
- Un traitement antireflet encore meilleur

COUP DE CŒUR GEEK • AUDACIEUX • SPECTACULAIRE • (TRÈS) EXCLUSIF